

7 órai kezdettel!

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 29. szám (B)

Bérlet 29. szám (B)

Debreczen, kedd, 1905. évi október hó 31-én:

Az ember tragédiája.

Drámai költemény 15 képben. Irta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

SZEMÉLYEK:

1. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — Szabó Irma.
Gábor, { arkangyalok — — — — Markovits M.
Mihály, { — — — — Körösmezey M.
Rafael, { — — — — Szakács Andor.
Lucifer — — — —
Angyalok kara.

2. Paradicsom.

Az Ur szava — — — — Szabó Irma.
Cherub — — — — Ternyei Lajos.
Ádám — — — — J. Csáder Irén.
Éva — — — — Szakács Andor.
Lucifer — — — —

Az álom képei:

3. Az új otthon.

A föld szelleme — — — — Vadász Lajos.
Ádám — — — — Ternyei Lajos.
Éva — — — — J. Csáder Irén.
Lucifer — — — — Szakács Andor.
Színhely: ősviték.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint minisztere — — — — Szakács Andor.
Rabszolga — — — — Kondor Ernő.
Éva, mint ennek neje — — — — Csáder Irén.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Lucia — — — — Csáder Irén.
Kimon, fiuk — — — — Szakács Ilus.
1. { demagog — — — — Polgár Sándor.
2. { — — — — Sarkadi Vilmos.
1. { a népből — — — — Juhay József.
2. { — — — — Szilágyi Ernő.
Crispos — — — — Szabó Gyula.
Thersites — — — — Vadász Lajos.
1. { — — — — Krasznay Ernő.
2. { atheni polgár — — — — Kondor Ernő.
Lucifer, mint hellen katona — — — — Szakács Andor.
Színhely: Atén. Idő: 481. Kr. előtt.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia, kedvese — — — — Csáder Irén.
Catulus — — — — Krasznay Ernő.
Cluvia, ennek kedvese — — — — Pozsonyi Lenke.
Lucifer, mint Miló — — — — Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese — — — — Almásy Lola.
Szent Péter, apostol — — — — Békés Gyula.
1. { gladiator — — — — Ungvári Vilmos.
2. { — — — — Kiss József.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint fegyvernök — — — — Szakács Andor.
Éva, mint Izóra — — — — Csáder I. é.
Heléna, ennek komornája — — — — Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarkha — — — — Békés Gyula.
Agg eretnek — — — — Krasznay Ernő.
1. { — — — — Perényi József.
2. { konstantinápolyi — — — — Kondor Ernő.
3. { polgár — — — — Sarkadi Vilmos.
4. { — — — — Szabó Gyula.
1. { borsorkány — — — — Sz. Gárdonyi T.
2. { — — — — Vadászné.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely:
Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt-
resztes hadak korában.

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — Győre Lajos.
Ádám, mint Kepler — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje — — — — Csáder Irén.
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — Szakács Andor.
1. { — — — — Juhay József.
2. { udvaronc — — — — Katona Imre.
3. { — — — — Kolozsvári A.
4. { — — — — Gazdcska Lajos.
Színhely: Prága. Idő: 1099.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise / — — — — Csáder Irén.
" polgárnő — — — —
Lucifer, mint hóhér — — — — Szakács Andor.
Marquis — — — — Deési Alfréd.
Robespierre — — — — Katona Imre.
Saint Juste — — — — Krasznai Ernő.
1. { sansculotte — — — — Perényi József.
2. { — — — — Polgár Sándor.
Tiszt — — — — Kondor Ernő.
1. { — — — — Vadász Lajos.
2. { polgár — — — — Szilágyi Ernő.
3. { — — — — Sarkadi Vilmos.
Párisi nép. Idő: 1794.

10–11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfiú — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, komornoka — — — — Szakács Andor.
Anyá — — — — Arday Ida.
Éva, mint leánya — — — — Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója — — — — Kondor Ernő.
Bábjátékos — — — — Szabó Gyula.
Nyegle — — — — Zilahy Gyula.
Lovel, örült agg — — — — Deési Alfréd.
1. { gyáros — — — — Győre Lajos.
2. { — — — — Szilágyi Ernő.

Korcsmáros — — — — Vadász Lajos.
Özvegy — — — — Vadászné.
Czigányasszony — — — — Sz. Gárdonyi T.
Ibolyás leány — — — — Szakács Ilus.
Katona — — — — Gajdsinszky Pál.
1. { — — — — B. Czenker Róza.
2. { tanuló — — — — Dinnyési Juliska.
3. { — — — — Kardos Tusi.
4. { — — — — Arday Vilma.
1. { polgár leány — — — — Kertész Kata.
2. { — — — — Végh Jolán.
1. { munkás — — — — Krasznay Ernő.
2. { — — — — Sarkadi Vilmos.
3. { — — — — Kiss József.
1. { mesterlegény — — — — Gazdacska L.
2. { — — — — Juhay József.
1. { — — — — Ungvári Vilmos.
2. { ácsorgó — — — — Kolozsvári A.
3. { — — — — Mészáros.
1. { koldus — — — — Mártonfy.
2. { — — — — Barabás Károly.
Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Szín-
hely: London és a temető.

12. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — — Győre Lajos.
Ádám, { mint tudós — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, { jelöltek — — — — Szakács Andor.
Éva, mint munkásnő — — — — Csáder Irén.
Aggastyán a phalanster főnöke — — — — Polgár Sándor.
30. sz. ember (Luther) — — — — Krasznay Ernő.
209. sz. ember (Cassius) — — — — Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó) — — — — Katona Imre.
72. sz. ember (Michel Angeló) — — — — Kondor Ernő.
A föld szelleme — — — — Vadász Lajos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — Deési Alfréd.
Lucifer mint kísérelője — — — — Szakács Andor.
Eszkimó — — — — Sarkadi Vilmos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk éle-
tének végszaka.

Az álom vége:

14–15. Ember küzdj és bizva bizzál!

Az Ur szava — — — — Szabó Irma.
Gábor, { arkangyalok — — — — Markovits M.
Mihály, { — — — — Körösmezey M.
Rafael, { — — — — Szakács Andor.
Ádám — — — — Ternyei Lajos.
Éva — — — — Csáder Irén.
Lucifer — — — — Szakács Andor.
Színhely: az ősviték és mennyország.

A 6-ik képben előforduló „Bayader” tánczot lejtik a Perczel nővérek.

MŰSOR: Csütörtök: Czigánybáró. Operett. (A) — Péntek: Figaró házassága. Vigjáték. (B) — Szombat: Lisistrata. Operett. Szünet. — Vasárnap délután: János vitéz. — Vasárnap este: Lisistrata. Operett. Szünet.

Bérlet 30. szám (C)

Holnap, szerdán, november hó 1-én:

Bérlet 30. szám (C)

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény.

ZILAHY,
igazgató.

Debreczen város könyvnyomda vállalata.